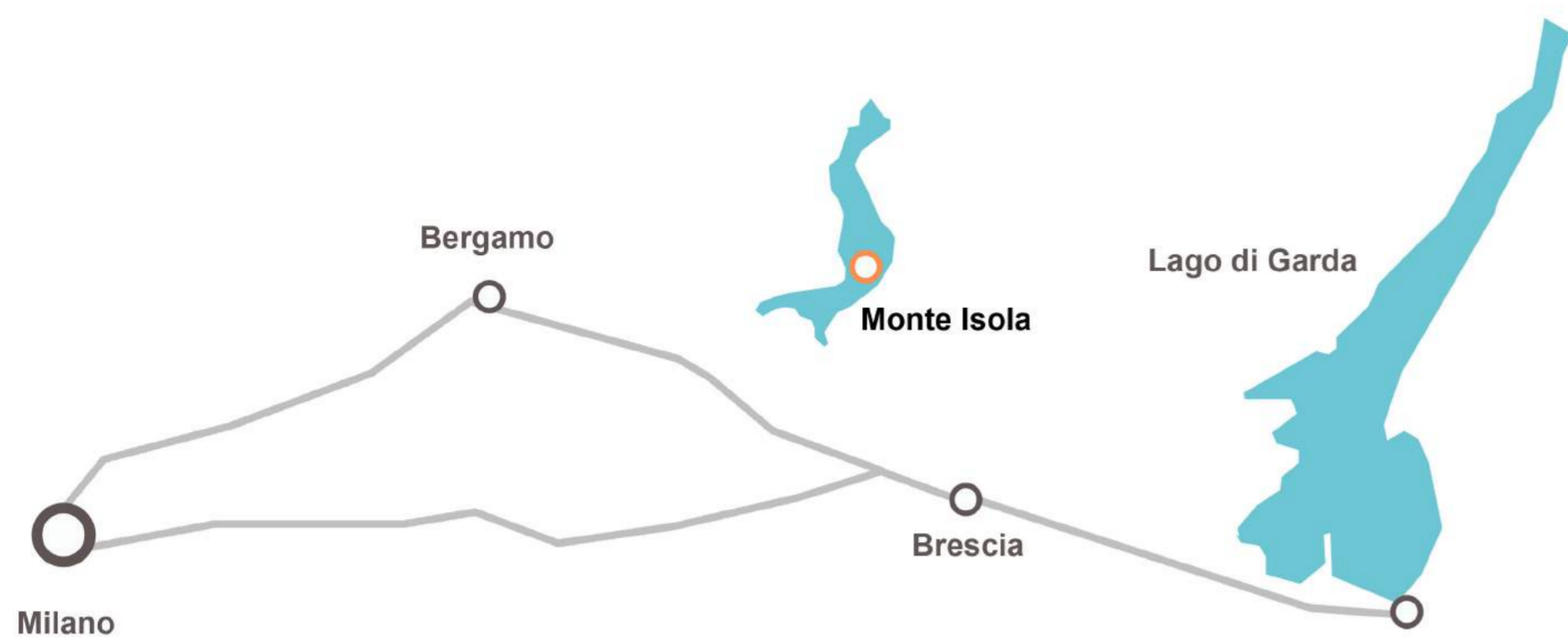


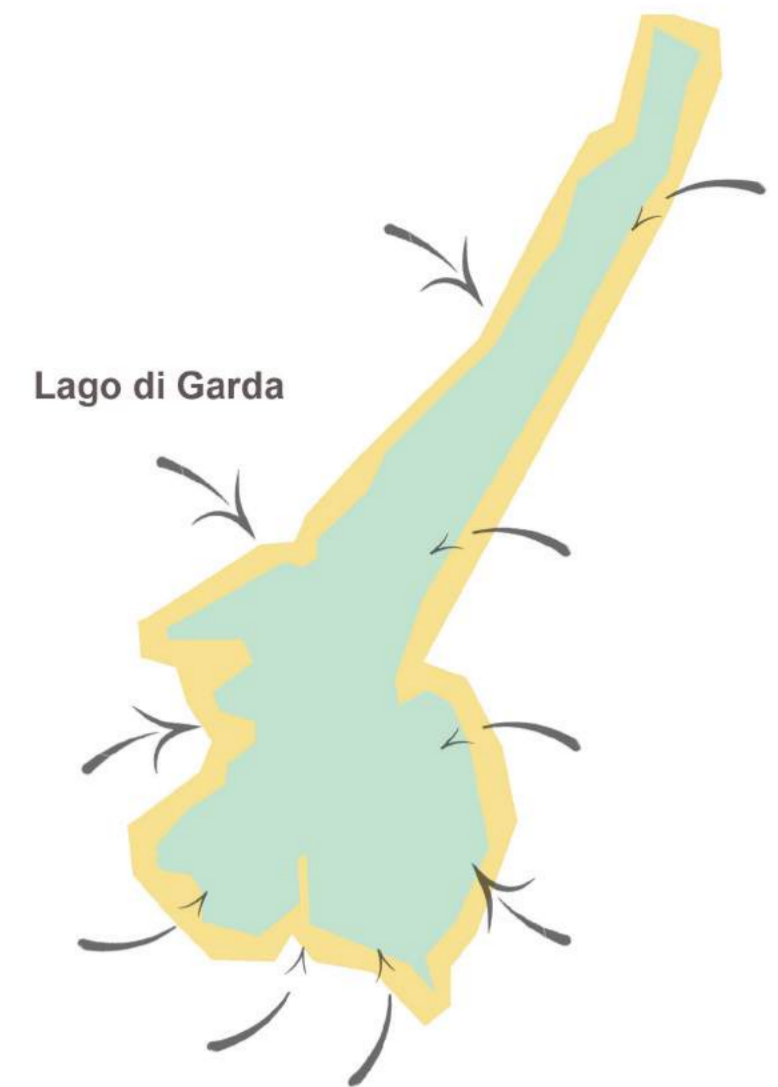
INQUADRAMENTO TERRITORIALE



Monte Isola è l'isola lacustre abitata più grande d'Europa: si colloca al centro del Lago di Iseo, nell'area del Sebino.

Nonostante le sue caratteristiche ambientali e paesaggistiche, il Sebino è considerato una delle zone meno turistiche ed economicamente caratterizzate della provincia di Brescia.

La prossimità della Franciacorta e del Lago di Garda, con le loro specifiche città di offerta al visitatore, contribuiscono a rendere il Sebino un'area marginale.

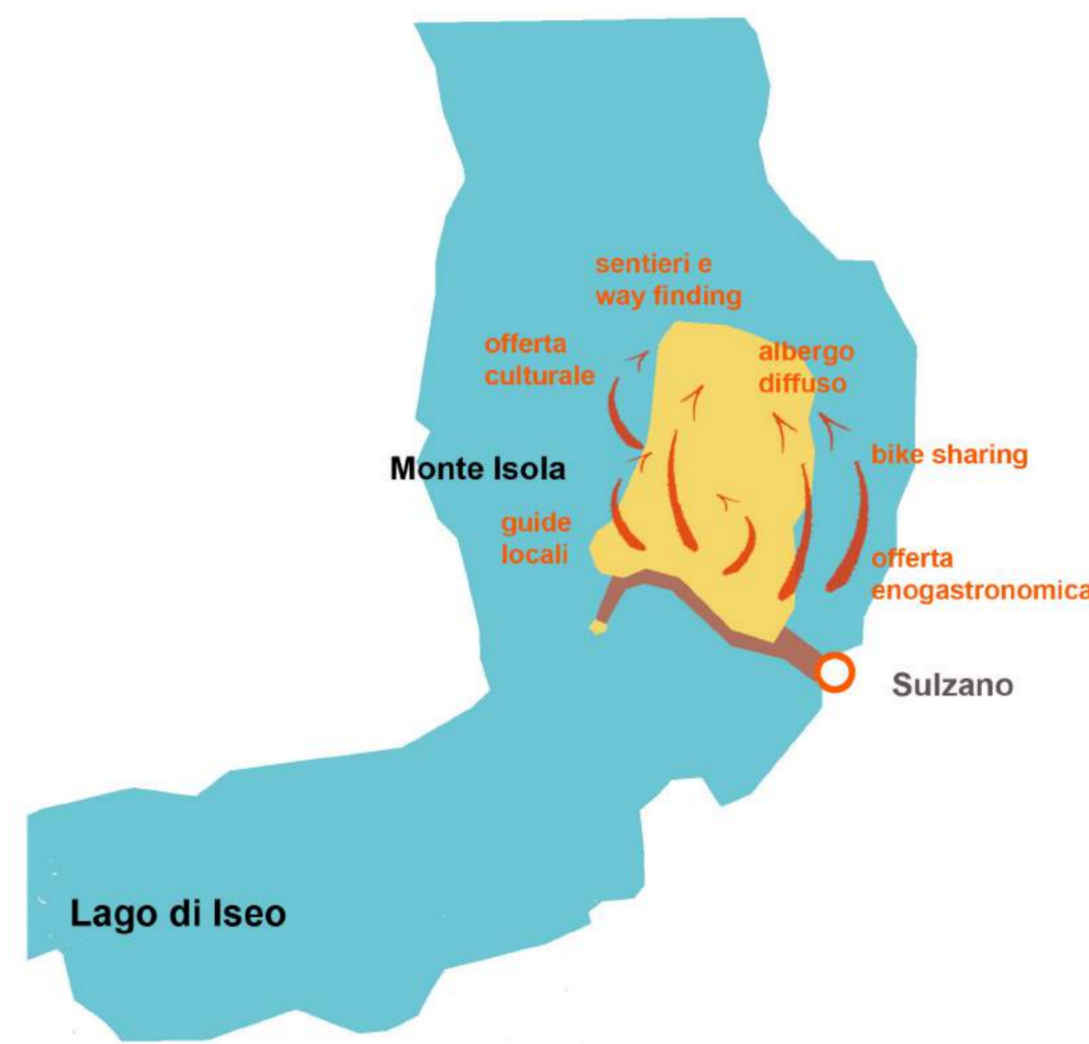


PRATICHE DI RESILIENZA COME "REAZIONE ALLO SHOCK"



Monte Isola rappresenta un'eccezione, che però attualmente non esprime tutte le sue potenzialità: nel fine settimana l'isola è attraversata da flussi di visitatori che gravitano prevalentemente attorno ai principali centri di connessione con la sponda bresciana (Peschiera, Carzano).

Si tratta di una modalità di fruizione del territorio "mordi e fuggi", prevalentemente in giornata, che non apporta vantaggi alle economie locali e implica una forte pressione ambientale sulle poche aree interessate.



Con l'installazione "The Floating Piers" dell'artista Christo, prevista nel giugno 2016, Monte Isola subirà un'ulteriore pressione: in assenza di un'offerta di fruizione, ristoro, intrattenimento, ... che le spinga ad attraversare l'isola, le 17.000 persone al giorno attese si concentreranno nella zona di Peschiera. Questo evento rappresenta lo shock a partire dal quale la comunità sarà costretta a confrontarsi con le sue capacità di adattamento e reazione.

L'evento artistico è l'opportunità di sviluppare una forma di resilienza che preparerà l'isola ad altri shock: l'attivazione di istituzioni, organizzazioni non profit, abitanti, singoli imprenditori consente di realizzare un sistema di offerta turistica integrata capace di contrastare gli effetti negativi dell'evento, spingendo i visitatori su tutto il territorio, e produrre impatti economici duraturi, rendendo l'isola un nuovo punto di riferimento per i turisti anche a scala europea.

STRATEGIA PROGETTUALE



La società inPatto Locale, a partire da una collaborazione con il Comune di Monte Isola, ha avviato un processo di coinvolgimento dei diversi attori attivi sul territorio al fine di promuovere sviluppo locale. Le opportunità di ingaggio sono già state identificate in relazione alle linee strategiche illustrate e vedono il coinvolgimento di attori diversi, che agiscono sia su scala locale, sia sovralocale.

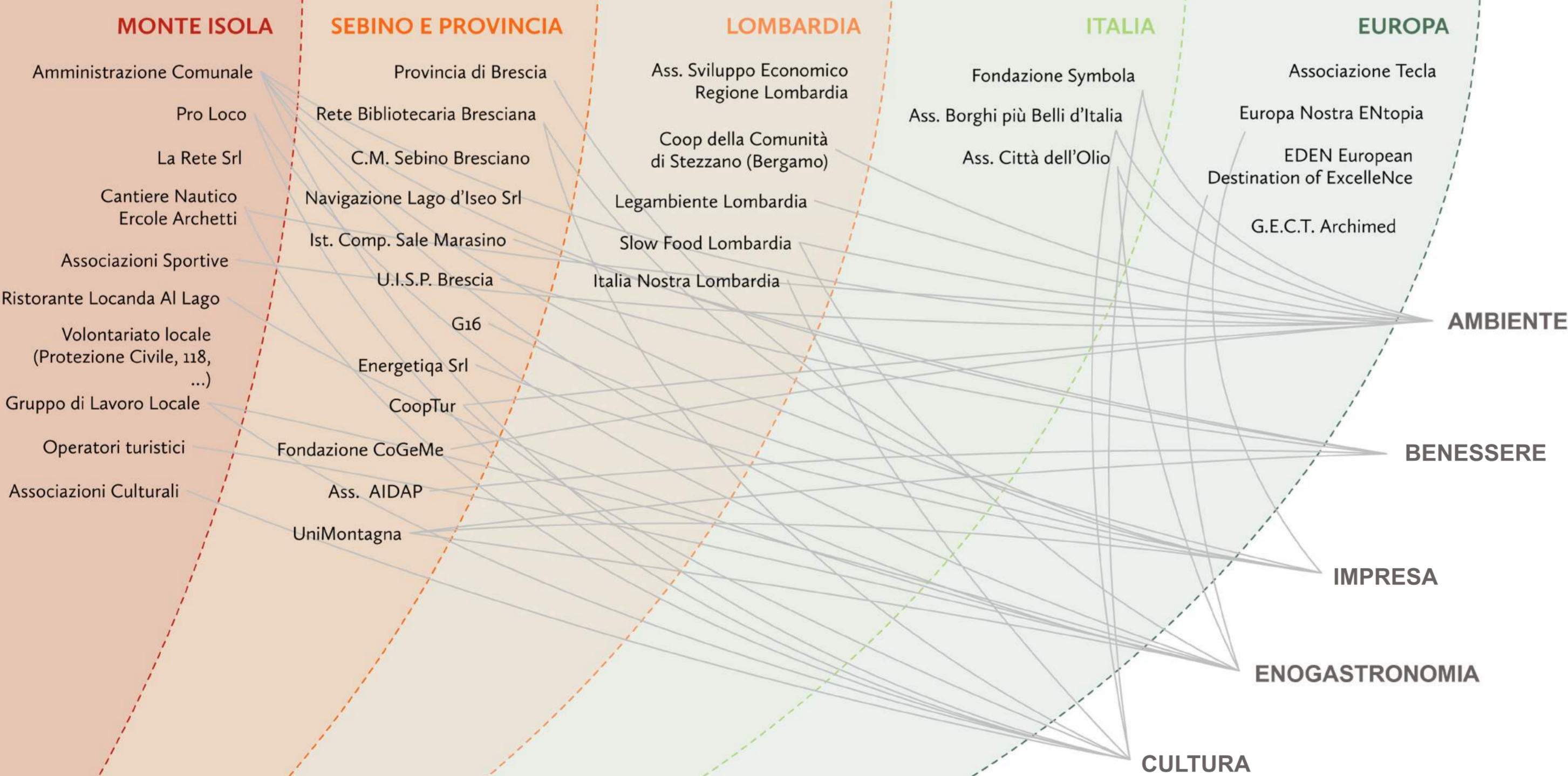
Particolarmente rilevante è la tematica riferita all'AMBIENTE, attraverso cui valorizzare lo sviluppo sostenibile di Monte Isola, che sappia coniugare la rinnovata centralità del territorio con la sua salvaguardia, investendo, ad esempio, nel settore della mobilità sostenibile, a partire dalla specificità del territorio, dove è precluso l'utilizzo delle auto.

Il BENESSERE è un tema strettamente legato all'identità locale: pratiche e progetti possono valorizzare le produzioni tipiche e le caratteristiche fisiche del luogo, promuovendo stili di vita sani e producendo impatto economico.

In stretta relazione con il tema precedente, il settore ENOGASTRONOMICO rappresenta un ambito potenzialmente in grado di supportare e rafforzare l'industria legata ad un turismo sostenibile, legato alle identità locali e in stretto legame con la sfera ricettiva in generale.

Fondamentale è inoltre inquadrare le diverse strategie progettuali all'interno di una sperimentazione di nuovi modelli economici ed amministrativi in grado di dare nuovo impulso all'IMPRESA, sia creandone di nuova (soprattutto giovanile), sia attraverso sostegno alla ricerca e sviluppo nel tessuto produttivo esistente.

In relazione all'evento del 2016, la CULTURA assume una nuova importanza come potenziale strumento di rigenerazione e innovazione economica e sociale. L'opera "The Floating Piers" di Christo, in quest'ottica, può essere trasformata da potenziale fattore di impatto ad opportunità da cogliere per tradurre in soluzioni strutturali la visibilità internazionale che offrirà a Monte Isola. Dare seguito all'esperienza significa sviluppare un'offerta di spazi e servizi che rendano i temi al centro del progetto artistico una nuova specificità territoriale: arte pubblica, paesaggio, fruibilità delle opere, narrazione dei luoghi, ...



Per generare effetti positivi, il processo di elaborazione di nuove risposte locali allo shock esterno richiede una conduzione che mantenga "in tensione" gli attori e quindi garantisca la tenuta del sistema che, trainato da interessi puntuali e quindi necessariamente parziali e divergenti, tende naturalmente alla disgregazione. Per questo InPatto Locale sta investendo direttamente nell'identificazione delle opportunità che rendano possibile la realizzazione di pratiche e progetti nei campi illustrati. La collaborazione con il Comune si sta quindi affiancando ad altre, con parte dei soggetti coinvolti, al fine di attivare il sistema in più punti e sollecitarne la reazione.